

bam  
bú

+7

PRIMEROS  
LECTORES

ERES CAPAZ  
DE CAMBIAR,  
DE APRENDER  
A MEJORAR.

SUPERA LO  
QUE ANDA MAL:  
LEE EL LIBRO  
HASTA EL FINAL

BE24411



¡Pim! ¡Pam! ¡Pum!

BASICA

9 78841

¡ADELANTE!

¡PIM!  
¡PAM!  
¡PUM!

Un cuento  
para aprender  
a convivir

ELISENDA ROCA  
CRISTINA LOSANTOS



Con esta historia aprenderás a mejorar tus actitudes, a superar obstáculos y a reforzar valores de convivencia. Cada libro te acompañará como si fuera tu entrenador personal, y te proporcionará pautas para que crezcas y te relaciones con los demás en armonía.



**iPIM!**  
**iPAM!**  
**iPUM!**

**bam  
bú**  
EDITORIAL

Editorial Bambú es un sello  
de Editorial Casals, SA

© 2015 Elisenda Roca, por el texto  
© 2015 Cristina Losantos,  
por las ilustraciones

© 2015, Editorial Casals, SA  
Casp, 79 - 08013 Barcelona  
Tel.: 902 107 007  
editorialbambu.com  
bambulector.com

Diseño de la colección:  
Estudi Miquel Puig

Segunda edición: marzo de 2019  
ISBN: 978-84-8343-368-3  
Depósito legal: B-27630-2014  
Printed in Spain  
Impreso en Índice, SL  
Fluvià, 81-87. 08019 Barcelona

Cualquier forma de reproducción, distribución,  
comunicación pública o transformación de esta obra  
solo puede ser realizada con la autorización de sus  
titulares, salvo excepción prevista por la ley. Dirijase a  
CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos,  
www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear  
algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com;  
91 702 19 70 / 93 272 04 45).

Lit. Infantil

ELISENDA ROCA  
CRISTINA LOSANTOS

808.06  
R669  
2019P  
¡ADELANTE! 0.1



**Hoy** Camilo estrena escuela.  
Es una experiencia nueva.  
Llega pronto y sonriente.  
Conocerá a mucha gente.



La maestra se presenta  
muy gentil y muy atenta.  
Y se acercan muchos niños,  
que ríen y le hacen guiños.

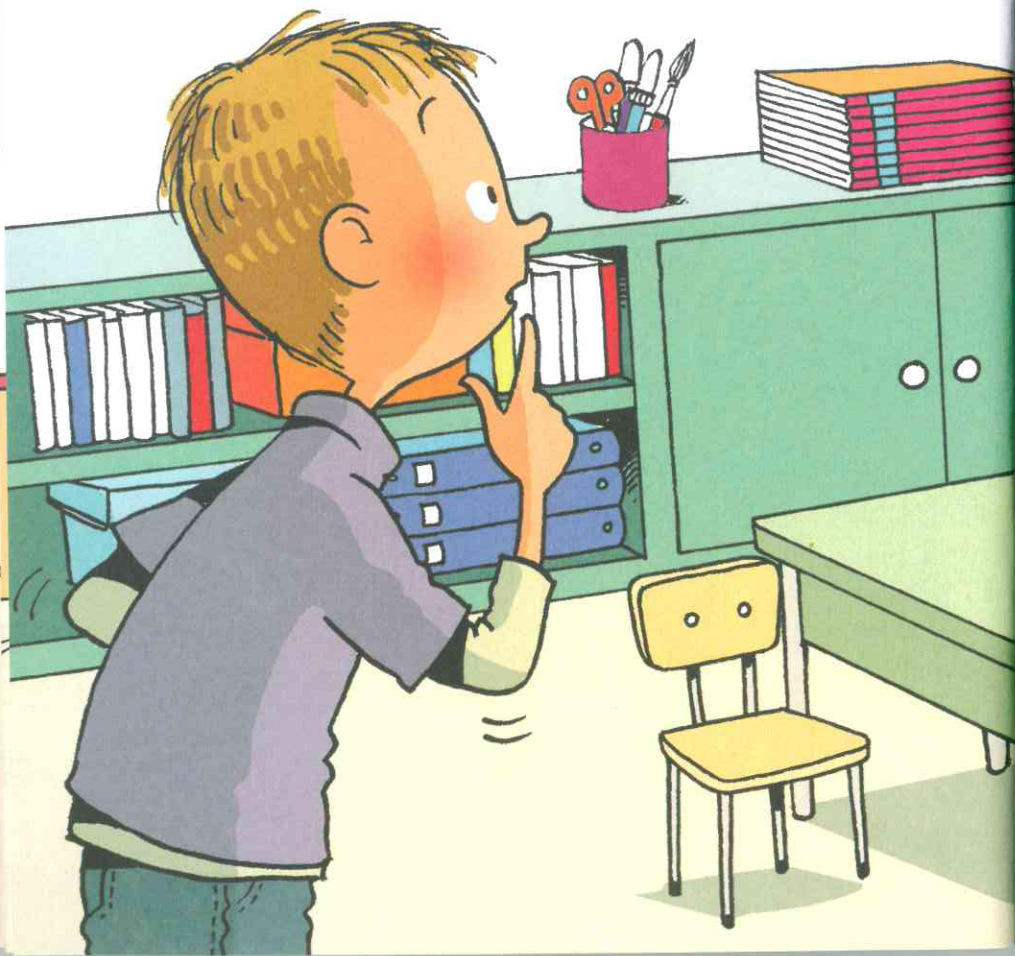


8

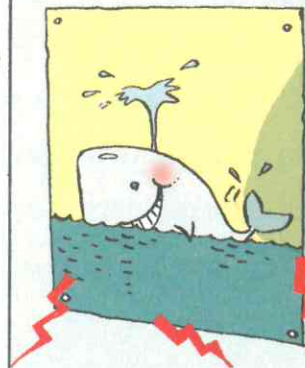
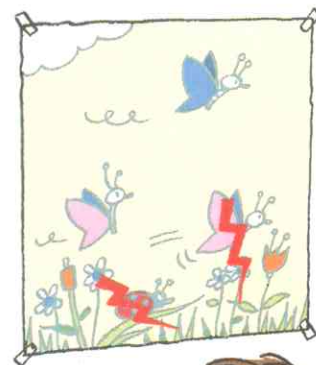
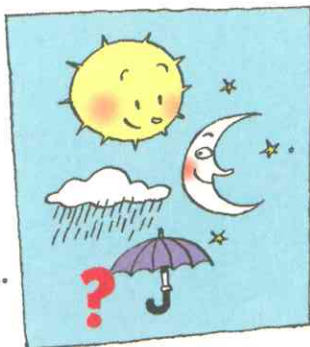


9

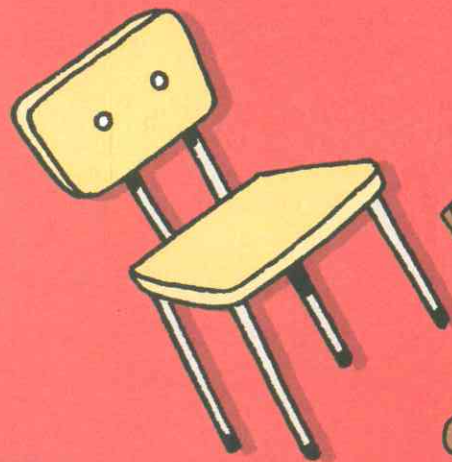
Pero, apartados de todos,  
hay dos con caras de lobos.  
Uno, el puño levanta,  
la otra, ceñuda, aguanta.



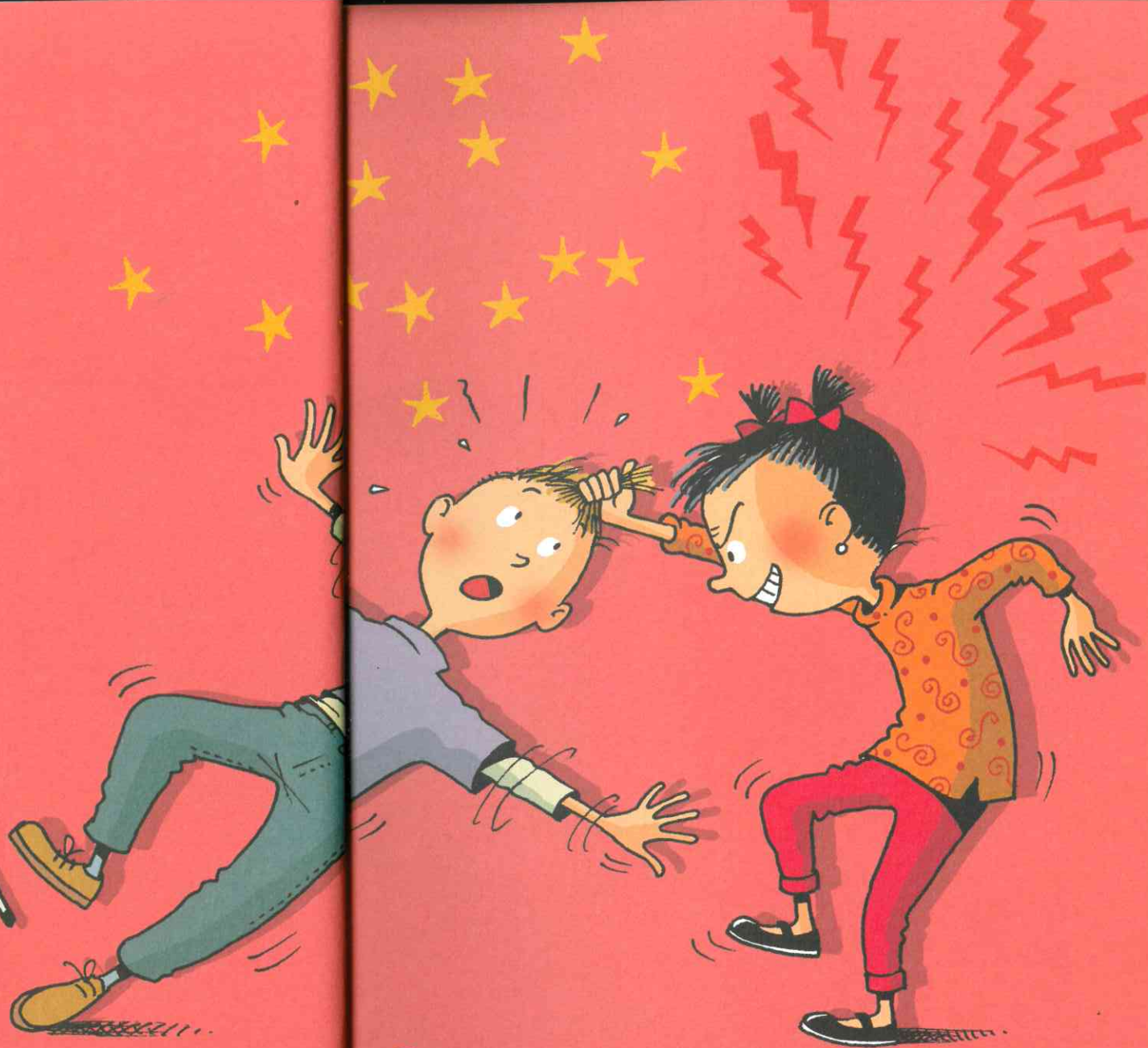
—¡Ojo, Camilo! —dice Azucena—.  
Estos dos niños son una pena.  
Él es Enrique, la niña es Marta.  
Toda la clase está ya muy harta,  
porque él golpea y ella araña  
siempre a traición y con mucha saña.



Nuestro amiguito no sabe  
que la cosa es muy grave.  
Va a conversar sin recelo  
y ¡Marta le tira del pelo!

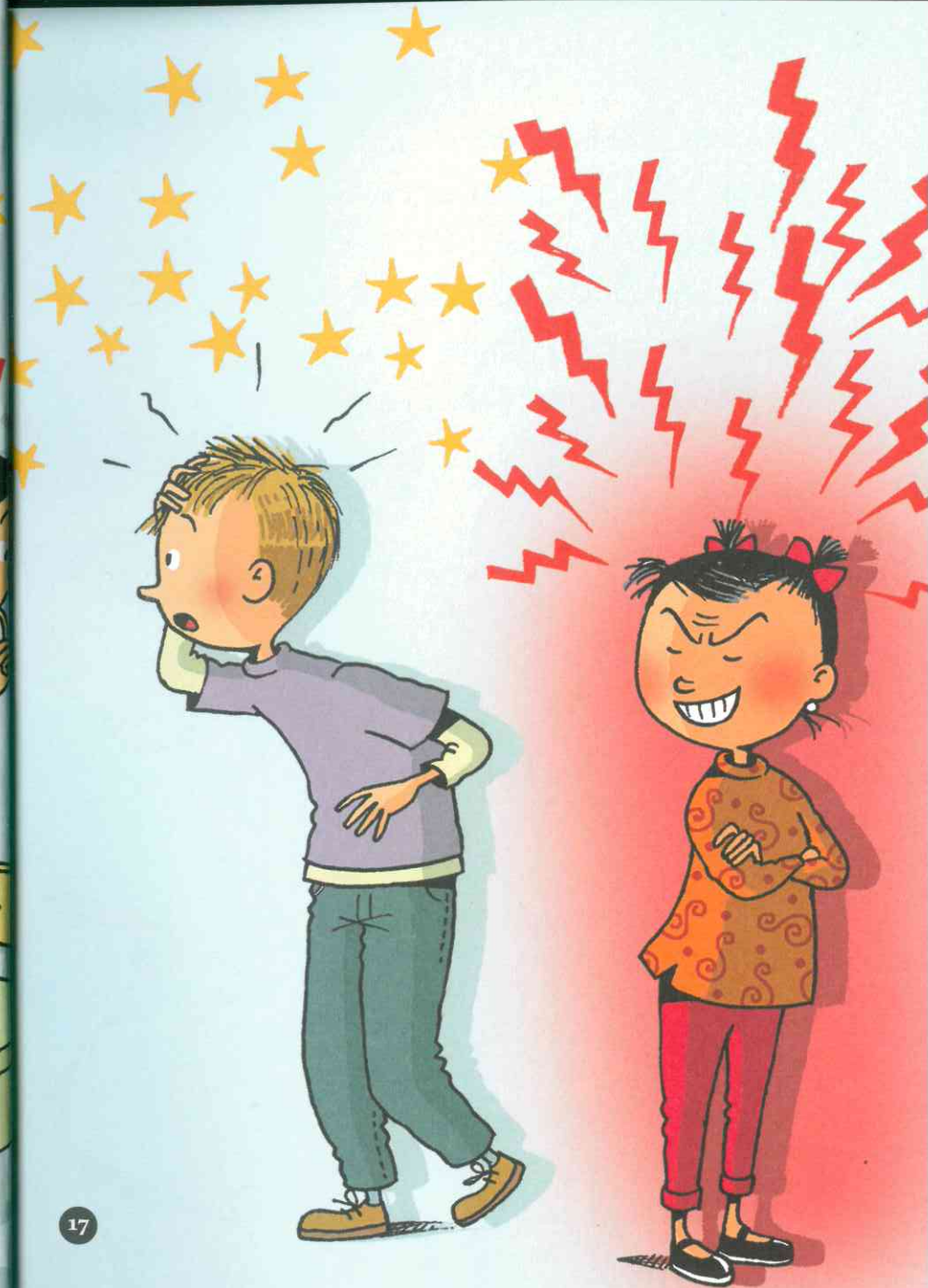


14



15

¡Qué susto! Nadie esperaba que la niña atacara al buenazo de Camilo mientras charlaba tranquilo.



Pronto acude la maestra  
y habla con ella muy diestra.  
-¿Es que no te aflige, Marta,  
ver como todos se apartan  
cuando les tiras del pelo  
o les das una somanta?



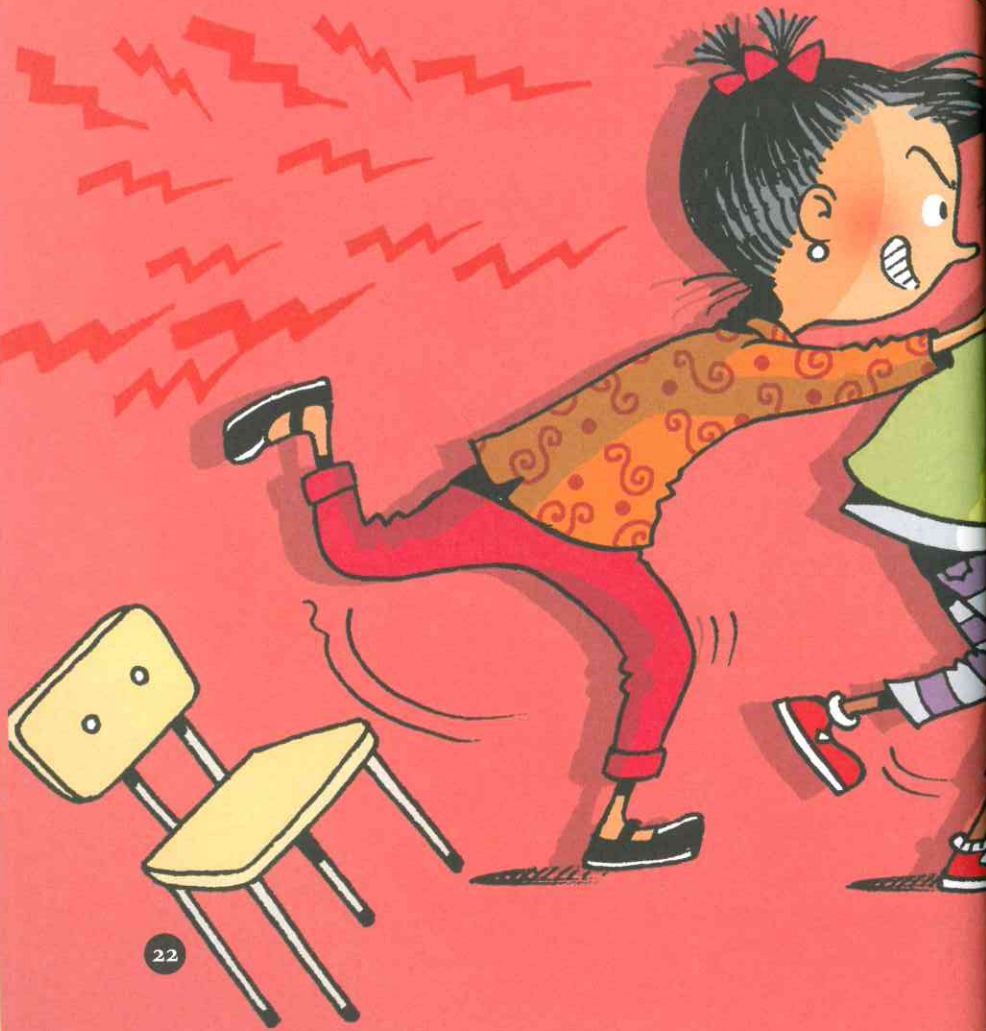
-Y añade, mirando al niño:-  
Esto también va por ti.  
¡Embistes cual jabalí!  
¡Quiero que mostréis cariño,  
y no oír más el runrún  
del molesto pim, pam, pum!



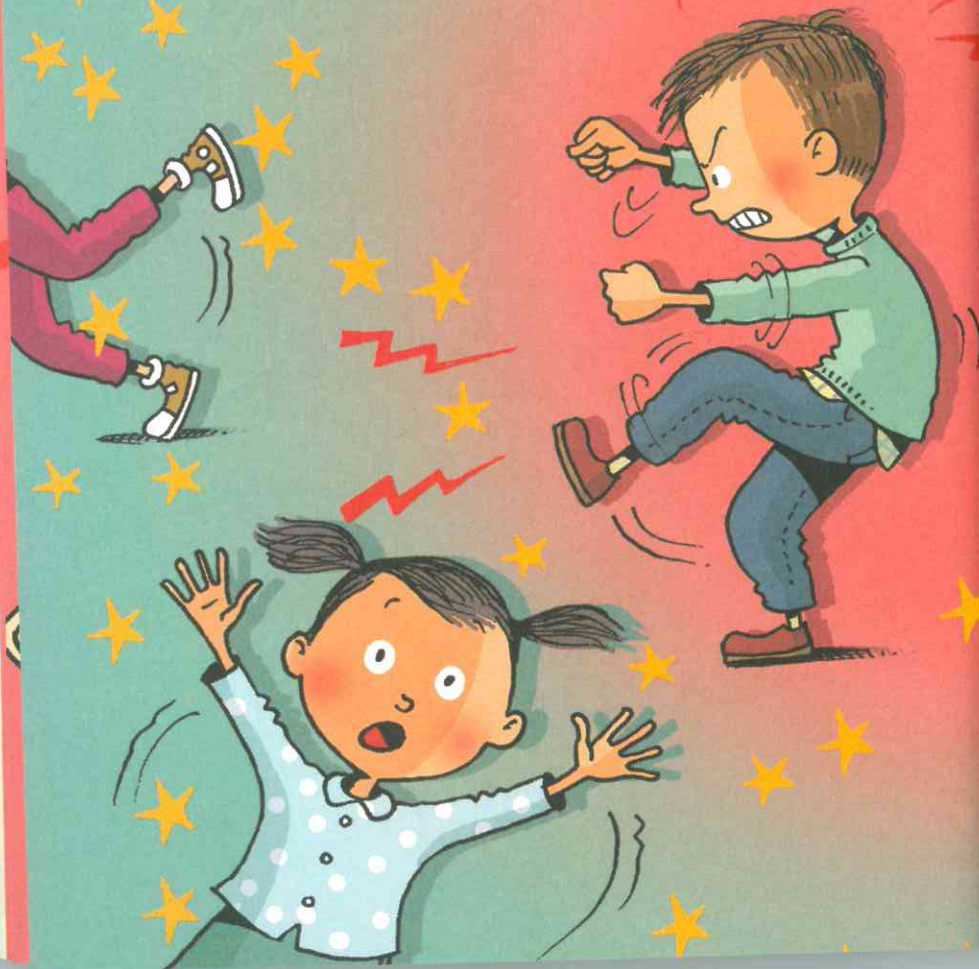
Pero de nuevo, en la clase,  
Enrique da una patada  
y suelta una carcajada.  
Esta acción no tiene pase.



No ha transcurrido una hora,  
y ya está quejándose Nora.  
Marta le ha dado un sopapo  
y ha quedado hecha un guiñapo.



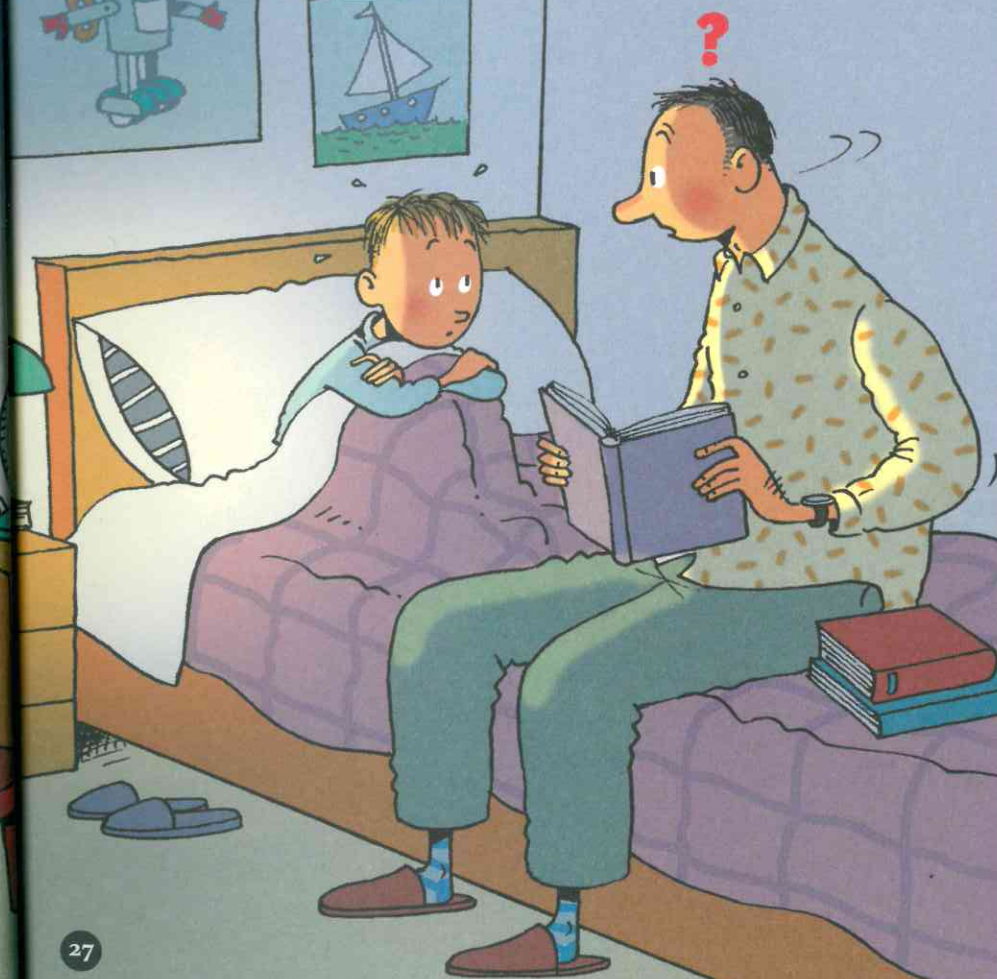
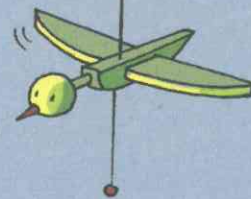
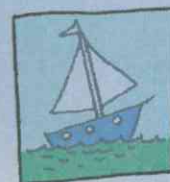
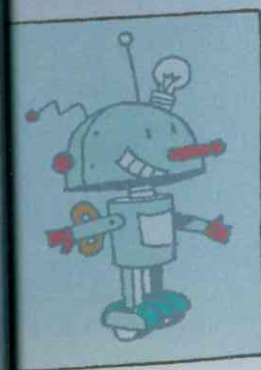
¡Caramba! ¿Qué está pasando?  
¿Por qué estos niños dan piños  
en vez de mostrar cariño?  
Camilo está alucinando.



De noche, a la hora del cuento,  
el papá observa con tiento  
a Camilo alicaído.  
No sabe qué le ha ocurrido.

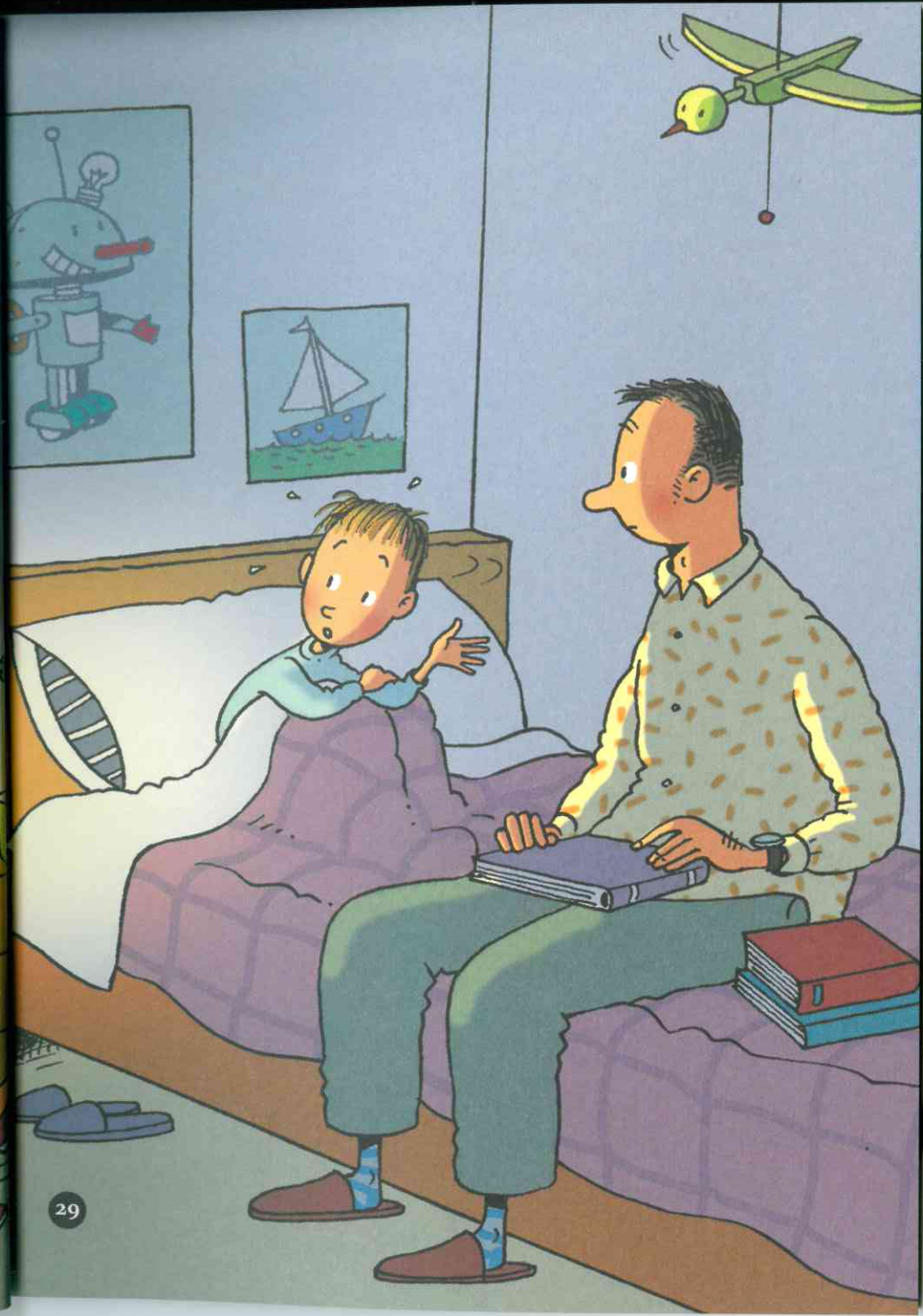


26



27

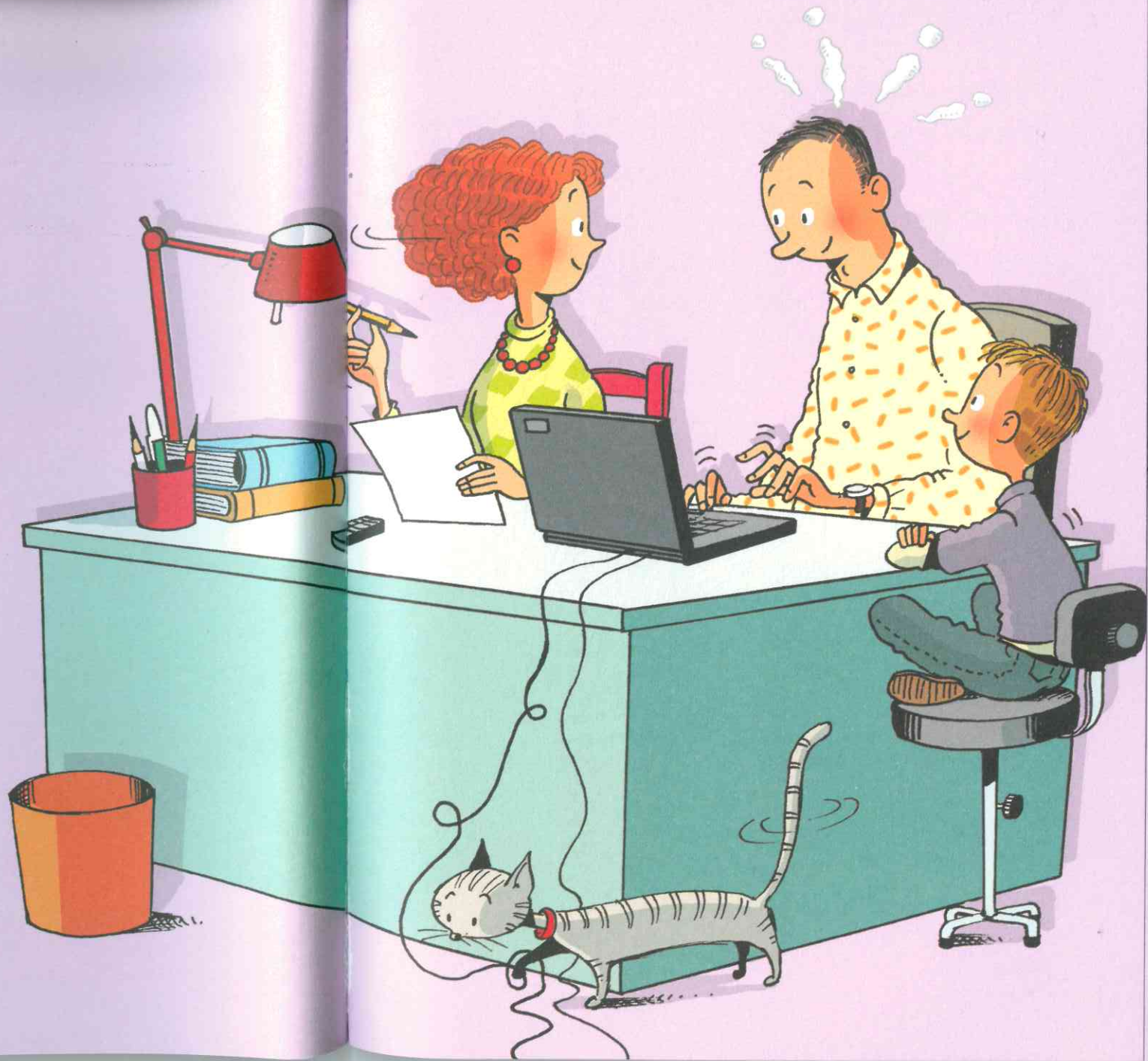
Con papá y mamá a su lado,  
no le cuesta demasiado  
contarles lo sucedido.  
¡Vaya episodio ha vivido!



De pronto, mamá va y suelta:  
-¡Quieren llamar la atención!  
Vamos a darle la vuelta  
y arreglar la situación.  
Para que ellos lo entiendan,  
¡haremos una función!



Como su madre es actriz  
y su padre, director,  
harán un final feliz,  
y así verán que es mejor  
hablar, reír, abrazar,  
que ponerse a golpear.



Dedican unas tres semanas.  
Ensayan con muchas ganas  
para que la obra asombre.  
Camilo le pone el nombre.  
Se llamará ¡Pim! ¡Pam! ¡Pum!  
¡Adiós golpes al tuntún!



Llega el momento esperado.  
Los dos niños, ya sentados,  
ven que se apaga la luz.  
Da comienzo ¡Pim! ¡Pam! ¡Pum!



36

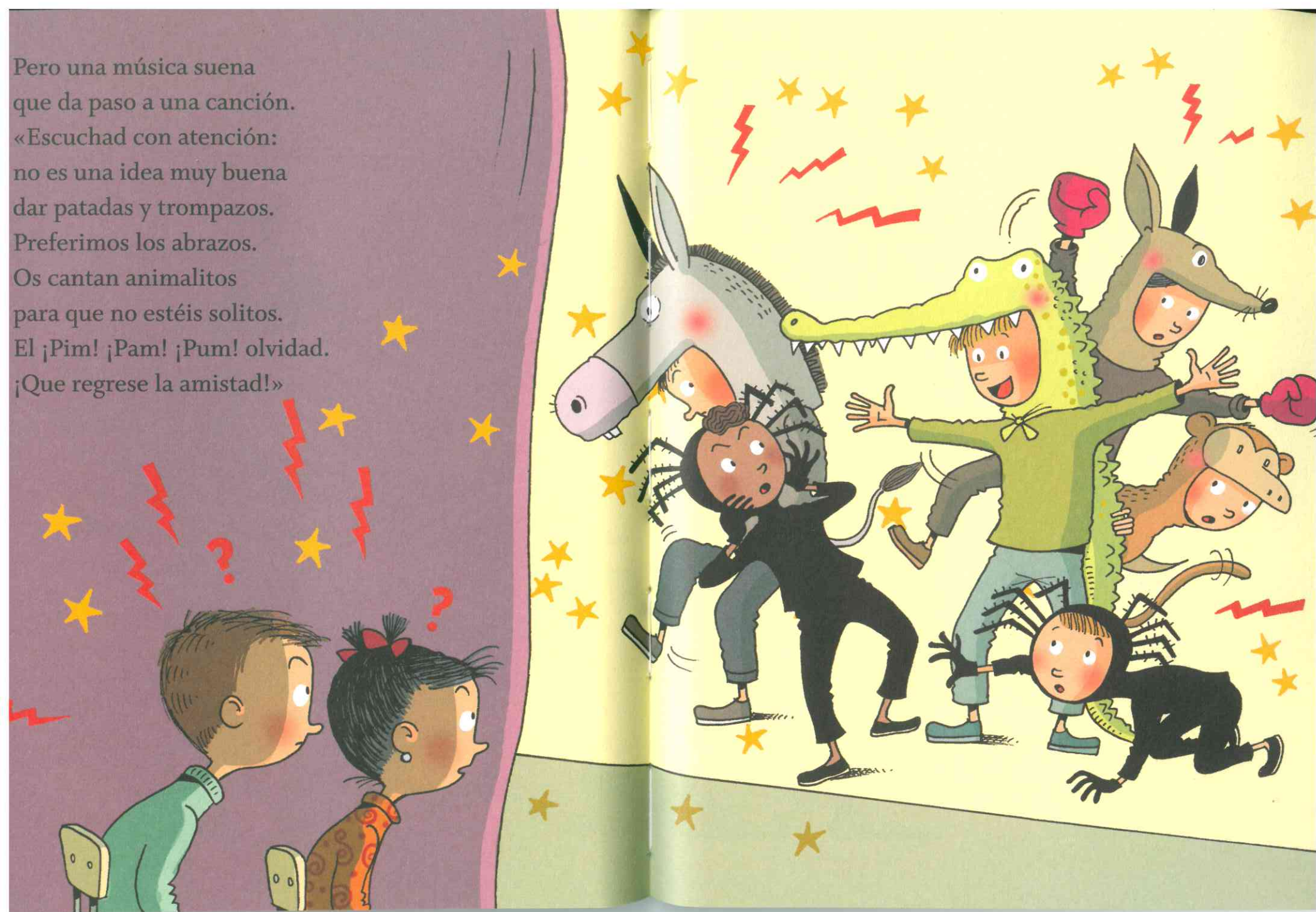


37

Sobre una tarima improvisada  
toda la clase va disfrazada:  
hay tres arañas que arañan,  
dos monitos dando caña  
y un canguro que boxea.  
Un asno, de una coz golpea  
al que parece Camilo,  
con disfraz de cocodrilo.  
Mientras esto va pasando,  
solo un tambor va tronando.



Pero una música suena  
que da paso a una canción.  
«Escuchad con atención:  
no es una idea muy buena  
dar patadas y trompazos.  
Preferimos los abrazos.  
Os cantan animalitos  
para que no estéis solitos.  
El ¡Pim! ¡Pam! ¡Pum! olvidad.  
¡Que regrese la amistad!»



«Es mucho mejor amar  
que pegar y hacer llorar.  
Si conseguís una risa  
os daremos mil sonrisas.»



Acabada la función,  
pronto entienden la lección.  
Los niños, avergonzados,  
se abrazan emocionados.



Y ahora es cuando el cocodrilo,  
que no es otro que Camilo,  
te dice: –Echa un vistazo  
y, a quien quieras, da un abrazo.



### Bambú Primeros lectores

El camino más corto  
Sergio Lairla

El beso de la princesa  
Fernando Almena

No, no y no  
César Fernández García

Los tres deseos  
Ricardo Alcántara

El marqués de la Malaventura  
Elisa Ramón

Un hogar para Dog  
César Fernández García

Monstruo, ¿vas a comerme?  
Purificación Menaya

Pequeño Coco  
Montse Ganges

Daniel quiere ser detective  
Marta Jarque

Daniel tiene un caso  
Marta Jarque

El señor H  
Daniel Nesquens

Miedos y manías  
Lluís Farré

Potón el gato no quiere pato  
Paco Climent

Teo y Luna  
Carmen Gil

De pajaritos y pajaritas  
Gustavo Roldán

Y por eso no me gustan  
los gatos  
Carmela Trujillo  
y Emilio Urberuaga

El pirata Pat Trax  
Margarita Londoño y Gusti

El héroe de la piscina  
Carmela Trujillo y Martín Romero

### Bambú ¡Adelante!

¡Fuera pesadillas!  
E. Roca y C. Losantos

¡No somos los 3 cerditos!  
E. Roca y C. Losantos

¡Hola! ¡Gracias! ¡Adiós!  
E. Roca y C. Losantos

¡Esto es mío!  
E. Roca y C. Losantos

¡Pim! ¡Pam! ¡Pum!  
E. Roca y C. Losantos

¿Verdad o mentira?  
E. Roca y C. Losantos

On/Off  
E. Roca y C. Losantos

¿Me lo compras?  
E. Roca y C. Losantos

### ELISENDA ROCA

Soy periodista, escritora y directora de teatro. Mis amigos son aquellos que me hacen reír y que hacen y me cuentan cosas interesantes. Los escucho y aprendo. No me gusta la gente que chilla ni las personas que siempre están enfadadas por todo. Creo que para hacerse escuchar y ser respetado nunca hay que levantar la voz y mucho menos dar un coscorrón. Si regalas sonrisas, te devuelven sonrisas.

### CRISTINA LOSANTOS

Soy dibujante y nací en Barcelona. No me gusta nada ver pelearse a la gente. Creo que morder, arañar o dar coces no sirve para nada. Eso lo hacen los lobos, los tigres o los burros, ¿verdad? ¡Es mucho más divertido cantar, bailar y hablar!

