



**Manuela  
Molina Cruz**

# **Nuestra piel arcoíris**

Ilustrado por  
**Natalia Agudelo**

Todos somos distintos.  
No nos vemos iguales.



¿Puedes notar algo que  
nos diferencia?

Nuestra piel puede ser  
de muchos colores.




¿Puedes identificar de qué color  
es la tuya?



Como en el cielo...





nuestra piel  
forma un gran  
arcoíris.



Los colores de nuestra piel se formaron dependiendo de dónde vivían nuestros ancestros hace miles de años.



Océano Ártico

Océano Pacífico

Océano Índico





Nuestros ancestros que vivían  
en lugares de mucho sol  
necesitaban más melanina.



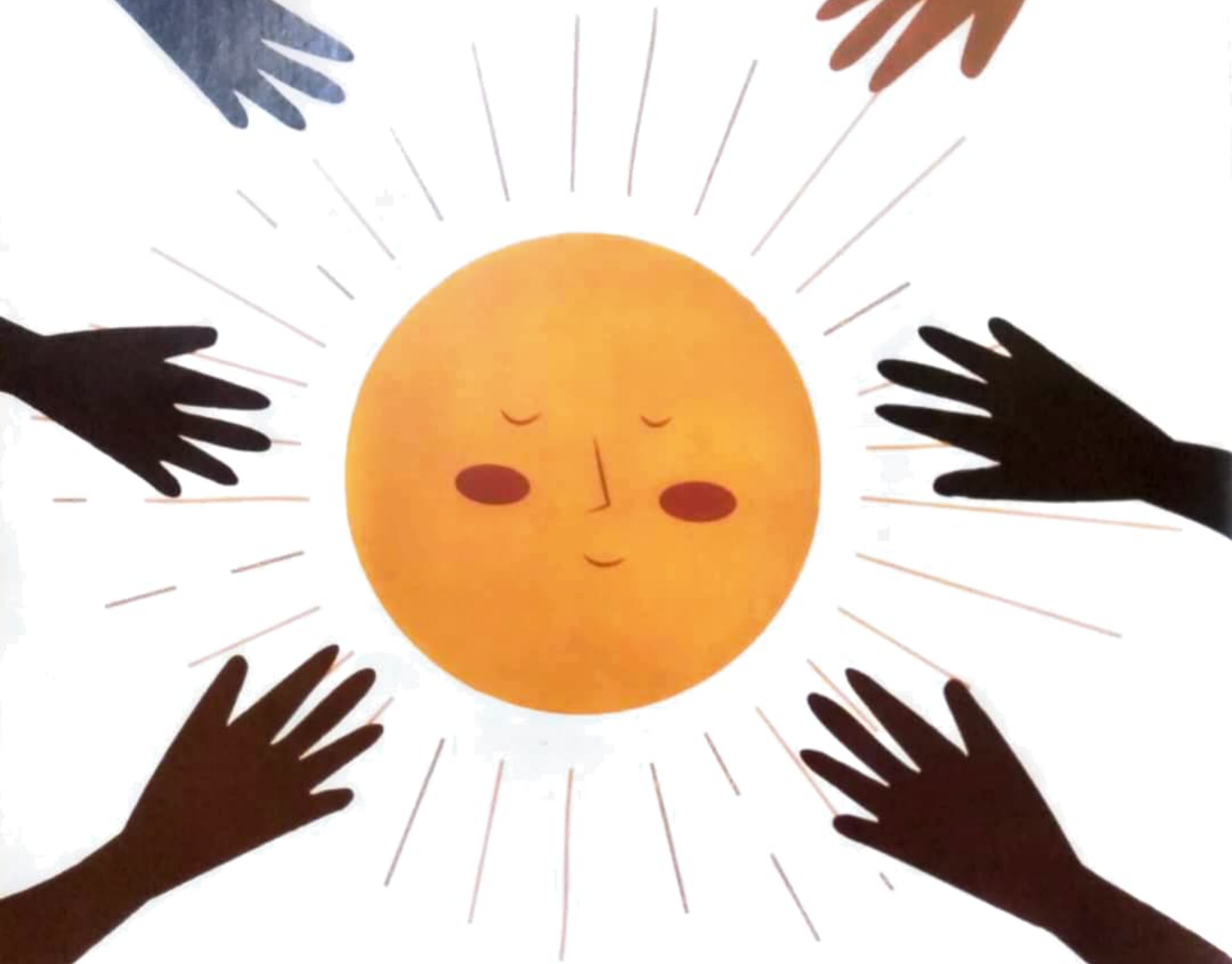




Y nuestros ancestros  
que vivían en el frío  
la fueron perdiendo  
generación tras generación.



**La melanina**  
le da el pigmento oscuro  
a nuestra piel.



Y entre más sol tomamos,  
más melanina hay en nuestro cuerpo.




Cuando nacemos, heredamos en nuestros genes la cantidad de melanina que dará el color a nuestra piel.



# Nuestro color

nos acompañará toda la vida.

Es un regalo de nuestros ancestros:



tus tataras,  
tataras,  
tatarabuelos





Por eso la piel  
puede ser de muchos tonos.




Eso no nos hace  
mejores ni peores,  
**sólo diferentes.**

A decorative border surrounds the page, featuring various stylized plants. At the top left, there are green leaves and small yellow and pink flowers. At the top right, there are large green leaves with white stripes and a hanging fern-like plant. On the left side, there are green leaves with red berries and a red flower. At the bottom, there are large green leaves and a variety of flowers including a large yellow sunflower, a large red flower, and several smaller pink and orange flowers.

Así como en un jardín de rosas,  
tulipanes y girasoles,

**todas siguen  
siendo flores...**



A vibrant tropical illustration. At the top, a red parrot with a yellow beak flies towards the right. To its right, a blue bird perches on a large green monstera leaf. The background is filled with various plants: a large green monstera leaf with white stripes, a branch with green leaves and yellow and red berries, and a branch with green leaves and red flowers. At the bottom, a large orange shape represents a hill or ground, with several flowers in shades of pink, orange, and red growing from it. The overall style is flat and colorful.

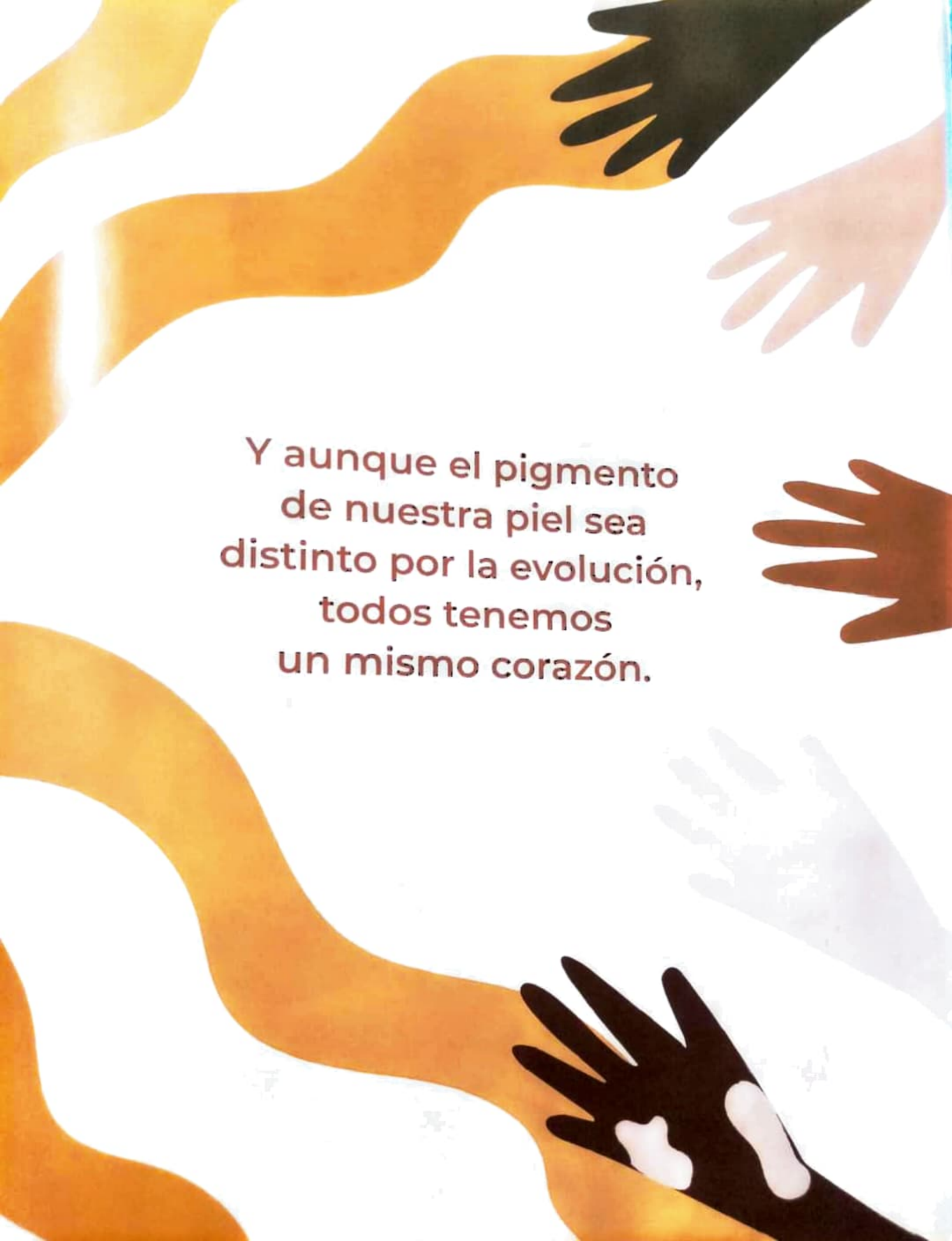
Así en la humanidad  
hay diferentes  
culturas y colores.

A large, bright yellow sun with a human-like face is the central focus. The sun has two large, red, oval-shaped eyes, a simple red line for a nose, and a small, upward-curving red line for a smile. The sun is surrounded by several rays of varying lengths and widths, all in shades of yellow and orange. The background is white.

Con mis rayos doy vitaminas y calor

a las pieles de cualquier color.



The image features a central text block surrounded by stylized illustrations of hands and arms in various colors and orientations. On the left, a large, wavy, golden-yellow arm reaches towards the center. On the right, several hands are shown: a black hand at the top, a light pink hand below it, a dark brown hand further down, and a light grey hand at the bottom right. At the bottom center, a black hand with white patches on the palm and fingers is visible. The background is plain white.

Y aunque el pigmento  
de nuestra piel sea  
distinto por la evolución,  
todos tenemos  
un mismo corazón.



Hay personas que olvidaron  
esta verdad, y rechazan  
a quienes les parecen diferentes.



Es como si tuvieran  
sus gafas sucias  
y no pudieran ver  
con claridad.



Tienen creencias falsas  
que se llaman

**prejuicios.**

Piensan que por el color  
de piel las personas son:




malvadas



peligrosas

o poca cosa.




Cuando las personas tienen  
prejuicios pueden actuar  
de manera racista.

**El racismo es**  
tratar de manera injusta,  
rechazar, ofender o lastimar  
a una persona por su  
**color de piel.**







Pero tú puedes ayudar  
a que esto no pase...




Cuando te ofendan a ti o alguien  
más por su color de piel, usa tu  
**gran voz.**

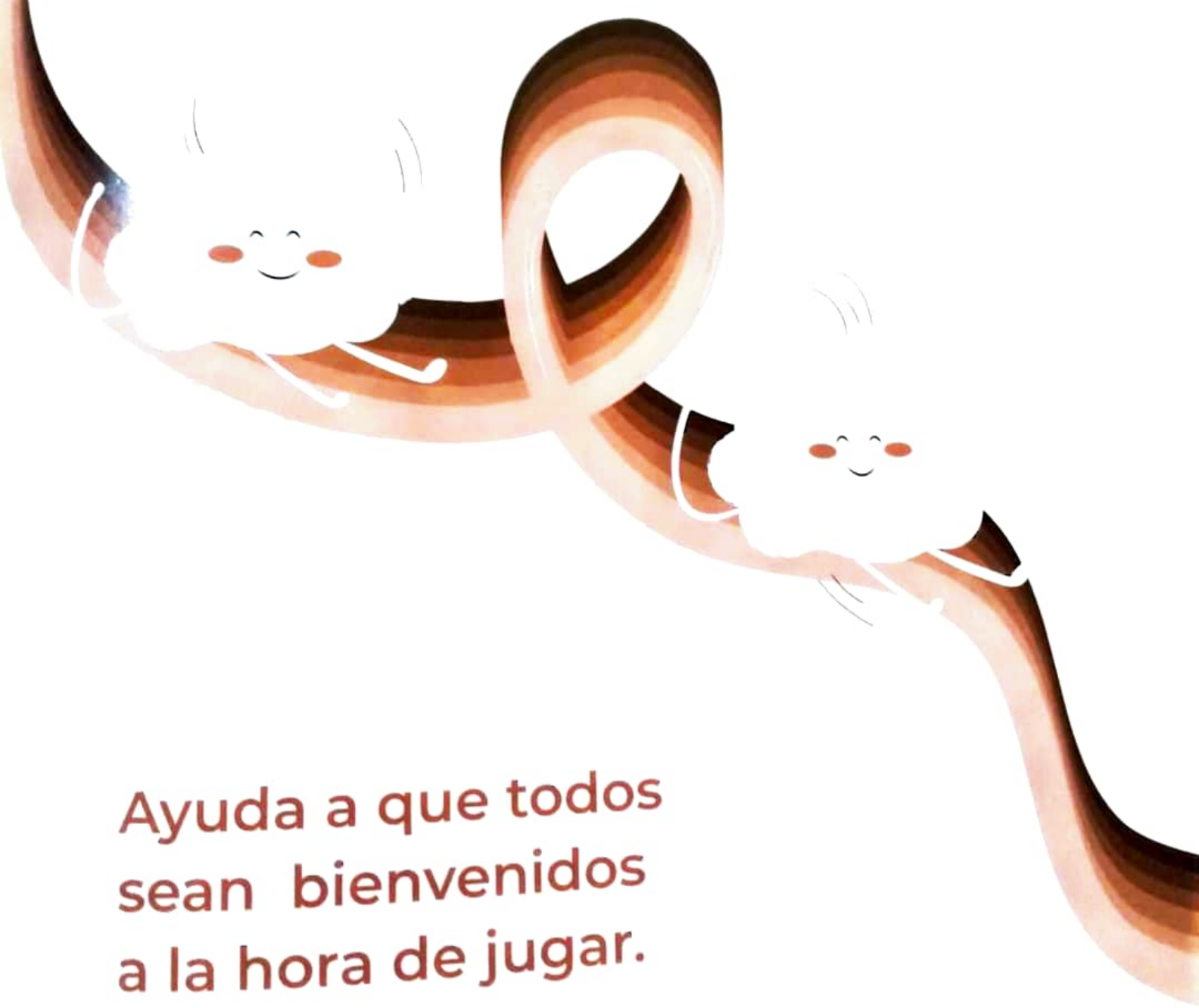


¡Diles que no está bien,  
que así no debe ser!



A decorative border at the top of the page features several colorful flowers in shades of orange, pink, and green.

Cuando no dejen jugar a alguien  
por como se ve, crea tu propia  
aventura e invítalo a participar.

A large illustration of a thick, brown, multi-layered ribbon that loops and curves across the page. Two white, fluffy, cloud-like characters with simple faces and small arms are sitting on the ribbon. One is on the left, and the other is on the right, both appearing to be part of the ribbon's path.

Ayuda a que todos  
sean bienvenidos  
a la hora de jugar.

Nos vemos diferentes,



pero somos iguales en el

**corazón.**

Nuestra piel forma un arcoíris...



y todos merecemos ser  
tratados con el mismo  
**respeto y compasión.**





## Manuela Molina Cruz

Psicóloga infantil colombiana, magister en psicología clínica y especializada en terapia de juego. Lleva seis años trabajando en programas de inteligencia emocional para primera infancia y acompaña a familias y educadores en su plataforma virtual Mindheart para poner mente y corazón en la crianza.

*Mind*  *Heart*  
Manuela Molina  
Psicóloga Infantil  
@mindheart.kids



## Natalia Agudelo González

Diseñadora industrial e ilustradora colombiana radicada en Australia. Es fundadora de Sellic Studio donde integra diseño gráfico, arte decorativo e ilustraciones. Su sello sostenible, con materiales orgánicos, integra el poder de la naturaleza y el océano para llevarlo a todos los hogares del mundo.

@sellic.studio