



**Manuela
Molina Cruz**

Nuestra piel arcoíris

Ilustrado por
Natalia Agudelo

Todos somos distintos.
No nos vemos iguales.



¿Puedes notar algo que
nos diferencia?

Nuestra piel puede ser
de muchos colores.



¿Puedes identificar de qué color
es la tuya?

Como en el cielo...





nuestra piel
forma un gran
arcoíris.

Los colores de nuestra piel se formaron dependiendo de dónde vivían nuestros ancestros hace miles de años.



Océano Ártico

Océano Pacífico

Océano Índico



Nuestros ancestros que vivían
en lugares de mucho sol
necesitaban más melanina.





Y nuestros ancestros
que vivían en el frío
la fueron perdiendo
generación tras generación.



La melanina
le da el pigmento oscuro
a nuestra piel.



Y entre más sol tomamos,
más melanina hay en nuestro cuerpo.

Cuando nacemos, heredamos en nuestros genes la cantidad de melanina que dará el color a nuestra piel.



Nuestro color

nos acompañará toda la vida.

Es un regalo de nuestros ancestros:



tus tataras,
tataras,
tatarabuelos



Por eso la piel
puede ser de muchos tonos.



Eso no nos hace
mejores ni peores,
sólo diferentes.

A decorative border surrounds the page, featuring various floral and leaf motifs. At the top left, there are sprigs of green leaves with small yellow and pink flowers. At the top right, there are large, stylized green leaves with white patterns and a hanging fern-like frond. On the left side, there are more green leaves with small red and pink flowers. At the bottom, there are large green leaves framing a central garden scene.

Así como en un jardín de rosas,
tulipanes y girasoles,

**todas siguen
siendo flores...**

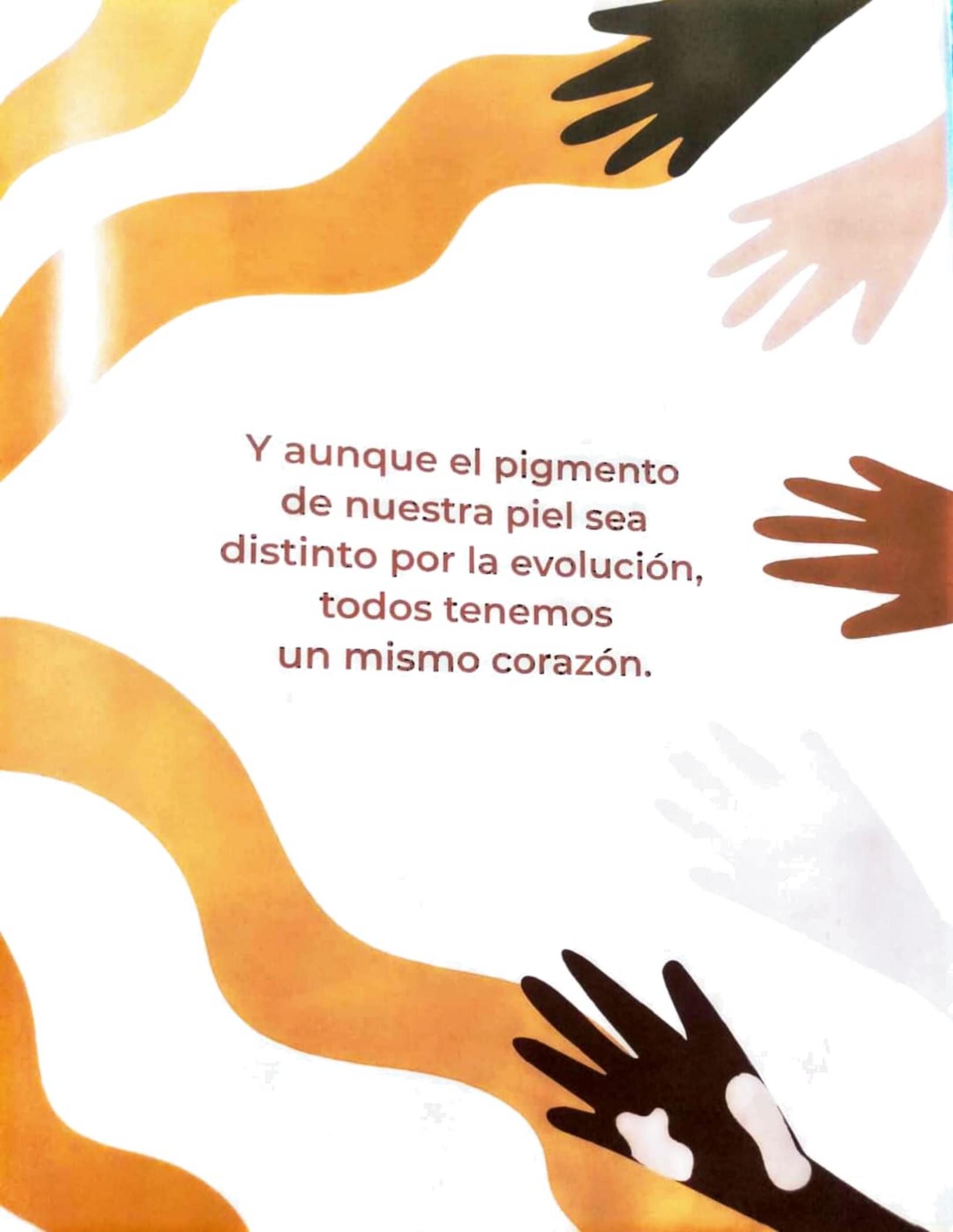
A vibrant tropical illustration. At the top, a red bird with a yellow beak flies towards the right. To its right, a blue bird perches on a large green monstera leaf. The background is filled with various plants: a large green monstera leaf with white stripes, a branch with green leaves and yellow and red berries, and a branch with green leaves and red flowers. In the bottom left, there are two large green monstera leaves with orange stripes. In the bottom right, there are several orange and yellow flowers. A large orange shape is in the bottom left corner. The text is centered in the middle of the page.

Así en la humanidad
hay diferentes
culturas y colores.

A large, bright yellow sun with a human-like face is the central focus. The sun has two large, red, oval-shaped eyes, a simple red line for a nose, and a small, upward-curving red line for a smile. The sun is surrounded by several rays of varying lengths and widths, all in shades of yellow and orange. The background is white.

Con mis rayos doy vitaminas y calor

a las pieles de cualquier color.

The illustration features several hands and arms of various skin tones reaching towards the center. On the left, a large, wavy, golden-yellow arm reaches across the page. On the right, there are hands in black, light skin, and dark brown. At the bottom, a hand in black with white patches is visible. The background is white with some faint, light-colored smudges.

Y aunque el pigmento
de nuestra piel sea
distinto por la evolución,
todos tenemos
un mismo corazón.

Hay personas que olvidaron
esta verdad, y rechazan
a quienes les parecen diferentes.



Es como si tuvieran
sus gafas sucias
y no pudieran ver
con claridad.



Tienen creencias falsas
que se llaman

prejuicios.

Piensan que por el color
de piel las personas son:

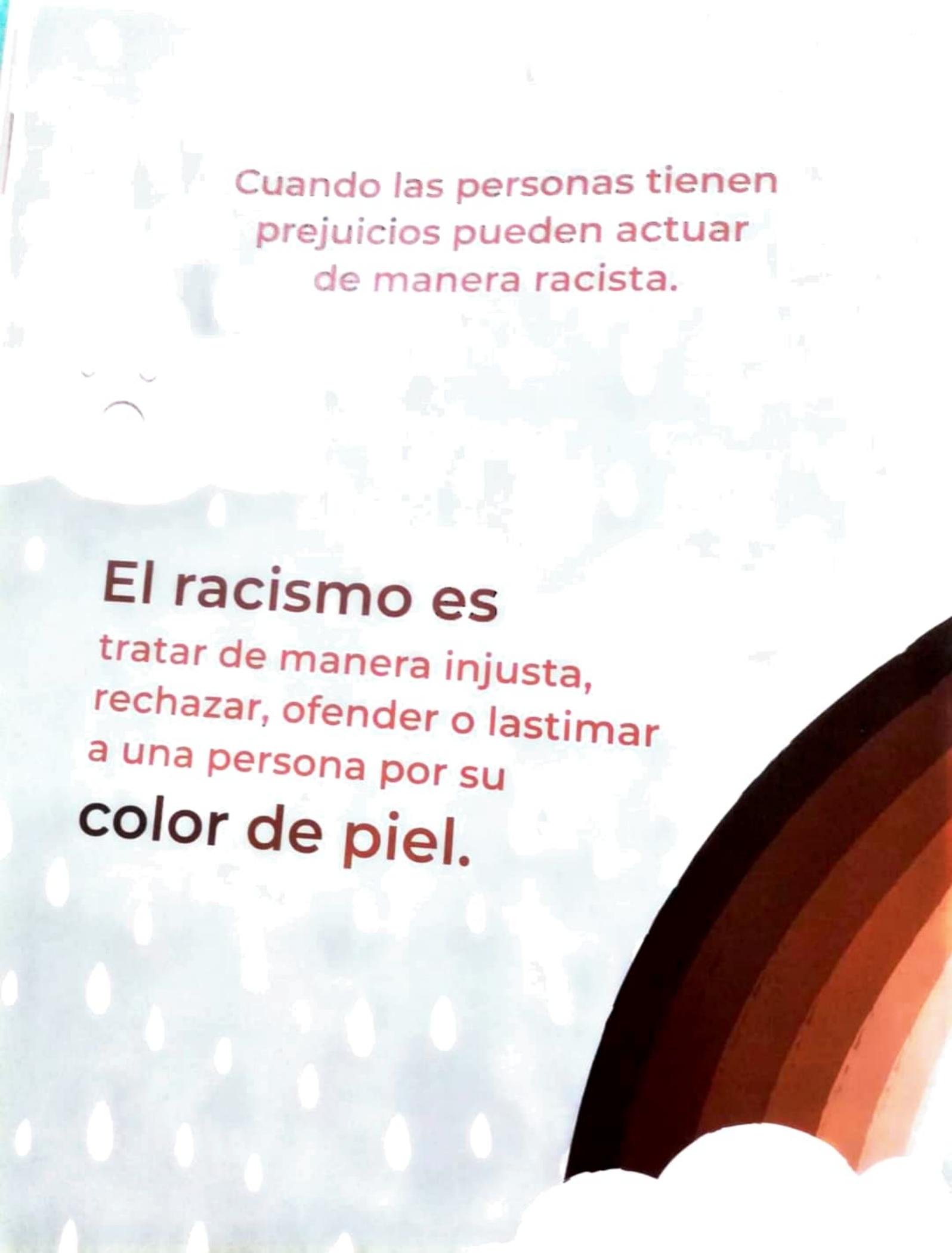


malvadas



peligrosas

o poca cosa.



Cuando las personas tienen
prejuicios pueden actuar
de manera racista.

El racismo es
tratar de manera injusta,
rechazar, ofender o lastimar
a una persona por su
color de piel.



Pero tú puedes ayudar
a que esto no pase...



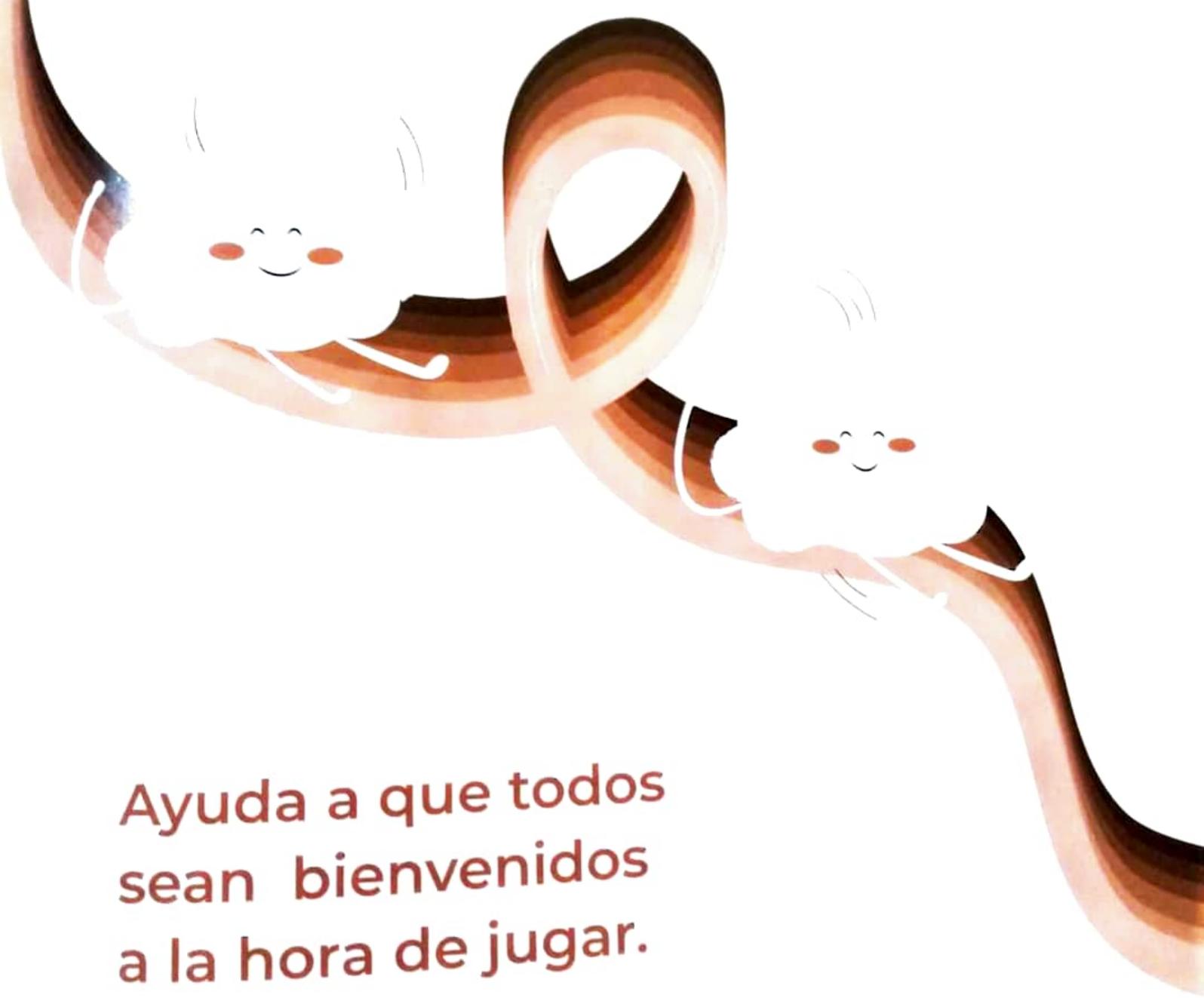
Cuando te ofendan a ti o alguien
más por su color de piel, usa tu
gran voz.



¡Diles que no está bien,
que así no debe ser!



Cuando no dejen jugar a alguien
por como se ve, crea tu propia
aventura e invítalo a participar.



Ayuda a que todos
sean bienvenidos
a la hora de jugar.

Nos vemos diferentes,



pero somos iguales en el

corazón.

Nuestra piel forma un arcoíris...



y todos merecemos ser
tratados con el mismo
respeto y compasión.



Manuela Molina Cruz

Psicóloga infantil colombiana, magister en psicología clínica y especializada en terapia de juego. Lleva seis años trabajando en programas de inteligencia emocional para primera infancia y acompaña a familias y educadores en su plataforma virtual Mindheart para poner mente y corazón en la crianza.

Mind  *Heart*
Manuela Molina
Psicóloga Infantil
@mindheart.kids



Natalia Agudelo González

Diseñadora industrial e ilustradora colombiana radicada en Australia. Es fundadora de Sellic Studio donde integra diseño gráfico, arte decorativo e ilustraciones. Su sello sostenible, con materiales orgánicos, integra el poder de la naturaleza y el océano para llevarlo a todos los hogares del mundo.

@sellic.studio